

# DOM & ИНТЕРЬЕР

МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ЖУРНАЛ  
О ДИЗАЙНЕ

№ 05 МАЙ 2013

**СЕРГЕЙ  
МАЗАЕВ:**

«Я ВСЕГДА  
МЕЧТАЛ ОБ  
АНГЛИЙСКОМ  
ГАЗОНЕ»

**ТАЙНЫ  
ПОСОЛЬСКИХ  
ОСОБНИЯКОВ**

НОВИНКИ ISH-2013

ПРИГЛАШЕННЫЙ  
РЕДАКТОР  
НИКИ  
ХЭСЛЕМ

**РУПЕРТ  
МАРТИНО:**

«ЛОНДОНСКИЙ СТИЛЬ –  
ЭТО ЭЛЕГАНТНАЯ  
РОСКОШЬ И ЛЕГКАЯ  
ИРОНИЯ»

**GOD SAVE  
THE QUEEN**

*Имперский стиль  
Британии*

16+



13005

ИНТЕРЬЕР | Англомания

# НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА РОСКОШЬ

«Роскошь... Вероятно, у многих это слово ассоциируется с дорогой мебелью, эксклюзивными предметами и редкими отделочными материалами. На мой же взгляд, подлинная роскошь – соответствие созданной среды обитания мыслям и неосознанным желаниям людей, которым предстоит пользоваться этим интерьером», – говорит Екатерина Купряшина-Сокрюкина, глава студии дизайна «Роскошные интерьеры».

ТЕКСТ ТАТЬЯНА КАГОРЛИЦКАЯ,  
ФОТО: ДМИТРИЙ ЛИВШИЦ





ЕКАТЕРИНА  
КУПРИАШКИНА-СОКРЮКИНА,  
дизайнер

Д

акое отношение к оформлению жилья предполагает и особое внимание к архитектурной составляющей. При оформлении москов-

ского пентхауса Екатерине пришлось пустить в ход все свое умение, чтобы преодолеть сложности с планировкой: перепады высоты от 2,4 до 8,5 м препятствовали созданию гармоничного интерьера. Автор проекта решилась на реконструкцию пространства: вместо одного лестничного проема сделала два, вместо двух этажей – три. Третий этаж спроектирован в виде галереи, которой отведена роль библиотеки. На верхний уровень ведет необычная, графичная витая лестница, окрашенная в черный и белый цвета. Однако, помимо лестницы, был сконструирован еще и специальный лифт, позволяющий с удобством доставлять еду на верхние этажи.



Диваны,  
журнальный  
столик, JUMBO  
COLLECTION



*На фоне нейтральной палитры выгодно смотрятся яркие элементы декора: вазы, нарядный текстиль, массивные подсвечники и фарфоровые фигурки*

На первом этаже – открытое пространство: уютная кухня и гостиная, объединенная со столовой. Второй этаж вменил в себя и приватные помещения, и еще одну зону отдыха: главную гостиную с камином и бар. Личные комнаты отделены небольшой нишей с изящной зеркальной консолью. «Заказчики хотели, чтобы квартира была оформлена в классическом стиле с элементами эклектики. Так появился интерьер в стиле, называемом мною «городская классика», – делится Екатерина. – Основой проекта стало монохромное

пространство, которое я наполнила мебелью и декоративными предметами, создающими праздничное настроение в доме». Это любопытный ход: ведь через какое-то время у владельцев могут поменяться вкусы и предпочтения, и в этом случае они с легкостью смогут сменить обстановку. Цветовая палитра подобрана нейтральная, спокойная – преобладают молочно-белые, бежевые, коричневые оттенки. На этом фоне выгодно смотрятся яркие элементы декора: вазы, нарядный текстиль, массивные подсвечники и фарфоровые фигурки.



Кровать и зеркала,  
**SILVANO GRIFONI**.  
Покроватные тумбочки,  
банкетка, комод, **JUMBO  
COLLECTION**



*Стены, колонны и мебель  
для ванной выполнены из  
патинированного дерева  
по эскизам дизайнера*

Отдельная история – с хозяйской ванной комнатой, которая в этом проекте стала самостоятельным произведением искусства. Стены, колонны и мебель для ванной выполнены из патинированного дерева по эскизам дизайнера. Нежный фисташковый оттенок и золотистая отделка придают мебели благородный, торжественный вид. Пол украшает изящная мраморная мозаика.

«Оформляя пространство этого пентхауса, я попыталась постичь все желания заказчика, раскрыть сокровенное, дать жизнь мечте. Во многом наше видение совпало», – подытоживает автор проекта.

